

## **PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY – ZKUŠEBNÍ LÁTKA**

Každý umělecký obor na škole má své přijímací zkoušky. Ty se konají v termínu Postupových a závěrečných zkoušek. Doplnění žáků do kapacity školy může proběhnout formou přijímacích zkoušek i v září. Ve výjimečných případech se zkušební komise sejde v náhradním termínu i po oficiálním datu přijímacích zkoušek. Zkušební komise ohodnotí výkon žáka a zařadí jej do příslušného ročníku či přípravného studia. O přijetí rozhodne ředitel školy. Při přijímacím řízení do **hudebního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti tříčlenné zkušební komise, bodovacím systémem od 1 do 5. **Ke studiu do ZUŠ může být přijato dítě, které dovrší k 31. 8. 2025 minimálně pěti let. V oboru výtvarném sedmi let.**

### **Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- zpěv písně a cappella, zpěv písně s doprovodem, intonace hraných tónů, vytleskávání rytmu po zkoušejícím
- v případě zájemců o výuku zpěvu zjištění velikosti hlasového rozsahu
- rozlišení sluchem stejného či jiného tónu
- u mimořádně nadaných dětí je využíváno náročnějších hudebních prvků, jako je například v rytmických modelech tečkovaný rytmus, synkopa a triola, poznání vyššího a nižšího tónu z harmonicky zahraného dvojzvuku, poznání sluchem počet (2 – 3) harmonicky zahraných tónů

Při přijímacím řízení do **výtvarného oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagoga výtvarného oboru a ředitele školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

### **Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- kresba - kresba tužkou nebo jiným kreslířským materiálem
- malba - malba dle představy - výjev s postavami (například scéna z pohádky) libovolnou technikou
- modelování - vytvoření zvířátka z modelíny

Zájemce může přinést své domácí práce na ukázkou učiteli, není to však povinné.

Při přijímacím řízení do **tanečního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagogů tanečního oboru a ředitele školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

### **Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- rytmické vnímání - běh či chůze za hudebního doprovodu
- vytleskávání rytmu
- tělesné dispozice - uvolněnost kyčelních kloubů, pružnost páteře
- celková muzikálnost - vytleskávání říkadla, zpěv písně a její vytleskání

