

PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY DO ZUŠ PŘEŠTICE

proběhnou v termínu 3. – 7. 6. 2024 od 13.00 do 16.30 hod. v budově ZUŠ, Poděbradova 1027, 334 01 Přeštice, do těchto oborů:

HUDEBNÍ

TANEČNÍ

VÝTVARNÝ

Veškeré informace Vám poskytne ředitel školy, Bc. Miroslav Vacek osobně, nebo na telefonním čísle **603185957**, nebo je naleznete na webu školy: **www.zusprestice.cz** Na tomto webu je též ONLINE PŘIHLÁŠKA, KTEROU, PROSÍM, VYPLŇTE, ODEŠLETE A TÉŽ JI VYTISKNĚTE, VYPLŇTE, PODEPIŠTE A VEZMĚTE NA ZKOUŠKU S SEBOU.

Všem zájemcům, kteří zašlou přihlášku, bude v půli května zaslán e-mail s podrobnými informacemi.

Každý umělecký obor na škole má své přijímací zkoušky. Ty se konají v termínu Postupových a závěrečných zkoušek. Doplnění žáků do kapacity školy může proběhnout formou přijímacích zkoušek i v září. Ve výjimečných případech se zkušební komise sejde v náhradním termínu i po oficiálním datu přijímacích zkoušek. Zkušební komise ohodnotí výkon žáka a zařadí jej do příslušného ročníku či přípravného studia. O přijetí rozhodne ředitel školy. Při přijímacím řízení do **hudebního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti tříčlenné zkušební komise, bodovacím systémem od 1 do 5. **Ke studiu do ZUŠ může být přijato dítě, které dovrší k 1. 9. 2024 minimálně pěti let – HUDEBNÍ a TANEČNÍ OBOR a ve VÝTVARNÉM OBORU minimálně sedmi let.**

Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:

- zpěv písně a cappella, zpěv písně s doprovodem, intonace hraných tónů, vytleskávání rytmu po zkoušejícím
- v případě zájemců o výuku zpěvu zjištění velikosti hlasového rozsahu
- rozlišení sluchem stejného či jiného tónu
- u mimořádně nadaných dětí je využíváno náročnějších hudebních prvků, jako je například v rytmických modelech tečkovaný rytmus, synkopa a triola, poznání vyššího a nižšího tónu z harmonicky zahraného dvojzvuku, poznání sluchem počet (2 – 3) harmonicky zahraných tónů

Při přijímacím řízení do **výtvarného oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagoga výtvarného oboru a ředitele školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:

- kresba - kresba tužkou nebo jiným kreslířským materiálem
- malba - malba dle představy - výjev s postavami (například scéna z pohádky) libovolnou technikou
- modelování - vytvoření zvířátka z modelíny

Zájemce může přinést své domácí práce na ukázkou učiteli, není to však povinné.

Při přijímacím řízení do **tanečního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagoga tanečního oboru a ředitele školy, případně jiného pedagoga školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:

- rytmické vnímání - běh či chůze za hudebního doprovodu
- vytleskávání rytmu
- tělesné dispozice - uvolněnost kyčelních kloubů, pružnost páteře
- celková muzikálnost - vytleskávání říkadla, zpěv písně a její vytleskání



ZUŠ PŘEŠTICE