

Spoštovani,

glasbeno šolstvo v Sloveniji je pred nekaj leti obeleževalo svojo 200 letnico. Leta 1816 se je pouk pričel na Javni glasbeni šoli v Ljubljani in od samega začetka, je le to povezano tudi z vašo deželo. Šola je takrat obiskovalo 36 učencev, vodil pa jo je Franc Sokol, rojen na Češkem. Bil je multi-instrumentalist in je otroke učil klavir, orgle, violino in petje. Med kandidati za ravnatelja in učitelja je bil tudi slavni skladatelj Franz Schubert, ki pa na razpisu ni bil izbran.

Glasba je bila tedaj še vedno popolnoma enakovredna matematiki, astronomiji, gramatiki, retoriki in filozofiji (dialektiki). Še več. Glasba je bila močna povezovalka vseh teh ved. Zato preprosto ni mogla manjkati na nobeni šoli na nižji, srednji in višji ravni. Tako je bilo v Evropi že od grške antike, ves srednji vek, sploh pa v časih humanizma, renesanse in baroka.

Danes imamo v Sloveniji 54 javnih glasbenih šol, ki izvajajo programe na področju glasbe in plesa. Med njimi je tudi Glasbena šola Krško, ki je bila ustanovljena leta 1948 in je takrat pričela s poukom violine, klavirja in petja. Šola je z leti razširila svoje programe in tako danes poučujemo vse klasične in ljudske instrumente. Trenutno je na šoli skoraj 600 učencev in 40 učiteljev, znotraj šole pa deluje tudi 5 orkestrrov in sicer: pihalni, godalni, kitarski, jazzovski in simfonični, ki je med vsemi skupinami tudi najbolj reprezentativen.

Simfonični orkester Glasbene šole Krško letos praznuje 30 let obstoja, nastal pa je na pobudo takratnega ravnatelja, gospoda Draga Gradiška, ki je tudi nocoj z nami. Orkester sestavljajo predvsem bivši in sedanji učenci glasbene šole, umetniško pa ga vodi Peter Gabrič, sicer učitelj klarineta na Glasbeni šoli Krško, dirigiranje pa je prevzel od Draga Gradiška.

V imenu glasbene šole Krško in simfoničnega orchestra se gostiteljem, predvsem ravnatelju Mireku, zahvaljujem za to priložnost, da lahko simfonični orkester naše glasbene šole obeleži svojo 30 letnico delovanja, s tako posebnim in dragocnim, skupnim koncertom, med pobratenima šolama.

Menim, da se s koncerti, ki so plod našega dolgoletnega sodelovanja, odzivamo tudi na splošno kulturno regresijo, ki smo ji priča v apatičnem vsakdanu potrošniške družbe. Živimo v času nespoštljive komunikacije, nestrpnih medosebnih odnosov, v času, ki ga prežemata strah in nasilje tako doma, kot na različnih koncih sveta. Regresija kulture vodi neposredno v agresijo.

Če želimo našim otrokom omogočiti umetniško doživljanje in izražanje, jim privzgojiti obče kulturne in civilizacijske vrednote, jih vzgajati za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi, potem krepimo javno šolstvo, kulturo in umetnost. To je osnovno poslanstvo nas, ki smo tukaj zbrani in naših sodelujočih šol.

Hvala vsem nastopajočim, učiteljem, organizatorjem in seveda Mireku ter visokim gostom, ki so nas počastili s svojim obiskom in dodali našemu sodelovanju posebno svečanost.

Mitja Režman ravnatelj Glasbene šole Krško

Vážení,

hudební vzdělávání ve Slovinsku oslavilo před několika lety své 200. výročí. V roce 1816 byla zahájena výuka na Veřejné hudební škole v Lublani, která je od samého počátku spojena i s vaší zemí. Školu tehdy navštěvovalo 36 žáků a vedl ji Franc Sokol, rodák z České republiky. Byl multiinstrumentalistou a učil děti hře na klavír, varhany, housle a zpěvu. Mezi kandidáty na ředitele školy a učitele byl i slavný skladatel Franz Schubert, který nebyl v soutěži vybrán.

Hudba byla v té době ještě na stejné úrovni jako matematika, astronomie, gramatika, rétorika a filozofie (dialektika). A co víc. Hudba byla silným spojovacím článkem všech těchto věd. Proto prostě nemohla chybět na žádné škole na nižší, střední a vyšší úrovni. Tak tomu bylo v Evropě již od řeckého starověku, po celý středověk a zejména v době humanismu, renesance a baroka.

Dnes je ve Slovinsku 54 veřejných hudebních škol, které realizují programy v oblasti hudby a tance. Mezi nimi je i Hudební škola Krško, která byla založena v roce 1948 a v té době zahájila výuku houslí, klavíru a zpěvu. V průběhu let škola rozšířila své programy a dnes vyučujeme všechny klasické i lidové nástroje. V současné době je ve škole téměř 600 žáků a 40 učitelů a v rámci školy působí také 5 orchestrů: dechový, smyčcový, kytarový, jazzový a symfonický, který je také nejrepresentativnější ze všech skupin.

Symfonický orchestr ZUŠ Krško letos slaví 30 let od svého založení, vznikl z iniciativy tehdejšího ředitele školy pana Draga Gradyška, který je zde i dnes večer. Orchester je složen převážně z bývalých i současných žáků hudební školy, umělecky jej vede Peter Gabrič, jinak učitel klarinetu na ZUŠ Krško, který převzal dirigování po Drago Gradyškovi.

Jménem ZUŠ Krško a Symfonického orchestru bych rád poděkoval hostitelům, zejména panu řediteli Mirkovi Vackovi, za tuto příležitost připomenout symfonický orchestr naší hudební školy u příležitosti jeho 30. výročí, a to tak výjimečným a hodnotným společným koncertem mezi spřátelenými školami.

Domnívám se, že koncerty, které jsou výsledkem naší dlouholeté spolupráce, reagují i na obecný kulturní úpadek, jehož jsme svědky v apatickém každodenním životě konzumní společnosti. Žijeme v době neúčtivé komunikace, netolerantních mezilidských vztahů, v době prostoupené strachem a násilím doma i v různých částech světa. Regrese kultury vede přímo k agresi.

Chceme-li našim dětem umožnit umělecké prožití a vyjádření se, vštípit jim společné kulturní a civilizační hodnoty, vychovávat je ke vzájemné toleranci, respektu k odlišnosti a spolupráci s druhými, pak posilujeme veřejné vzdělávání, kulturu a umění. To je základní poslání nás a našich zúčastněných škol.

Děkujeme všem účinkujícím, učitelům, organizátorům a samozřejmě Mirkovi a vysoce postaveným hostům, kteří nás poctili svou návštěvou a dodali naší spolupráci slavnostní punc.

Mitja Režman, ředitel Hudební školy Krško