

## PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY DO ZUŠ PŘEŠTICE

proběhnou v termínu 3. – 7. 6. 2019 od 13.00 do 17.00 hod. v budově ZUŠ, Poděbradova 1027, 334 01 Přeštice, do těchto oborů:

***HUDEBNÍ  
TANEČNÍ  
VÝTVARNÝ***

**Veškeré informace Vám poskytne ředitel školy, Bc. Miroslav Vacek osobně, nebo na telefonním čísle 603185957.**

Každý umělecký obor na škole má své přijímací zkoušky. Ty se konají v termínu Postupových a závěrečných zkoušek. Doplnění žáků do kapacity školy může proběhnout formou přijímacích zkoušek i v září. Ve výjimečných případech se zkušební komise sejde v náhradním termínu i po oficiálním datu přijímacích zkoušek. Zkušební komise ohodnotí výkon žáka a zařadí jej do příslušného ročníku či přípravného studia. O přijetí rozhodne ředitel školy. Při přijímacím řízení do **hudebního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti tříčlenné zkušební komise, bodovacím systémem od 1 do 5. **Ke studiu do ZUŠ může být přijato dítě, které dovrší k 1.9.2019 minimálně pěti let.**

### **Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- zpěv písně a cappella, zpěv písně s doprovodem, intonace hraných tónů, vytleskávání rytmu po zkoušejícím
- v případě zájemců o výuku zpěvu zjištění velikosti hlasového rozsahu
- rozlišení sluchem stejného či jiného tónu
- u mimořádně nadaných dětí je využíváno náročnějších hudebních prvků, jako je například v rytmických modelech tečkovaný rytmus, synkopa a triola, poznání vyššího a nižšího tónu z harmonicky zahraného dvojzvuku, poznání sluchem počet (2 – 3) harmonicky zahraných tónů

Při přijímacím řízení do **výtvarného oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagoga výtvarného oboru a ředitele školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

### **Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- kresba - kresba tužkou nebo jiným kreslířským materiálem
- malba - malba dle představy - výjev s postavami (například scéna z pohádky) libovolnou technikou

- modelování - vytvoření zvířátka z modelíny

Zájemce může přinést své domácí práce na ukázkou učiteli, není to však povinné.

Při přijímacím řízení do **tanečního oboru** je každé dítě hodnoceno jednotlivě, za účasti zkušební komise, která se skládá z pedagogů tanečního oboru a ředitele školy, bodovacím systémem od 1 do 5.

**Dítě je hodnoceno na základě těchto úkonů:**

- rytmické vnímání - běh či chůze za hudebního doprovodu

- vytleskávání rytmu

- tělesné dispozice - uvolněnost kyčelních kloubů, pružnost páteře

- celková muzikálnost - vytleskávání říkadla, zpěv písně a její vytleskání