

PROJEKTOVÉ DNY VE ŠKOLE - ŠABLONY

Projektový den ve škole – sólový zpěv

Seminář pro pěvecké oddělení přednášela paní Michaela Zajmi z Prahy, po jedenáct sezón sólistka ND Praha v mezzosopránovém oboru.

Vynikající a skromná umělkyně, dáma vládoucí lahodným, předně - maskově nosným a zbytečným tmavením nezatíženým mezzosopránem, žačka paní Antonie Denygrové.

Seminář proběhl v sobotu 16.10. od 8:30 do 13h. v sále naší školy.

Za klavír usedla a pomáhala nám paní Zuzana Michalcová.

Semináře se zúčastnilo 14 dětí. Paní Zajmi pracovala s žáky ve cvičeních, v repertoáru, vše pečlivě vysvětlovala, ukazovala.

K výkladu co po dětech chce, vždy následovalo vysvětlení, co konkrétně má daná technická záležitost. věc přinést, jak to mají děti udělat a jak to vypadat nemá!

Seminář hodnotím jako zábavný, naplněný, přínosný, poučný, v očích žáků jsem pozoroval zaujetí, nadšení a zájem.

Byl bych velmi rád, kdyby se paní Zajmi mohla s odstupem času opět někdy vrátit.

Tomáš Sup, pedagog sólového zpěvu





Projektový den ve škole - zobcová flétna

20.11. 2021 jsme s kolegy ze ZUŠ Přeštice uskutečnili projektový den ve škole. Pozval jsem kamarádku a lektorku Pavlu Slachovou, která žákům z dechového oddělení, konkrétně „zobcovým flétnistům a flétnistkám" předala zkušenosti a dovednosti, které sama zatím nasbírala. Radila dětem čeho se při hře vyvarovat, jak správně hrát na flétnu a další zajímavé poznatky. Vše se neslo v dobrém duchu a myslím si, že děti tato zkušenost potěšila a přinesla něco nového. I účast 10 žáků byla překvapující a kolegyně Slachová měla dostatek času věnovat se každému zvlášť. Bylo to skvěle strávené sobotní dopoledne.

Jan Šmat, pedagog hry na dřevěné dechové nástroje

Projektový den ve škole - žesťové dechové nástroje

26.10. jsem uskutečnil v ZUŠ Přeštice projektový den pro žáky žesťového dechového oddělení (trubka, trombon). Na tento projektový den jsem oslovil profesora plzeňské konzervatoře pana Josefa Plasse. Je to člověk pohodový a výborný trumpetista, který během projektového dne vštípoval dětem základní pravidla při hře na trubku či trombon. Vše prokládal vtípnou formou a děti během chvilky ztratily stud a nebály se předstoupit před ostatní, zahrát a popřípadě sklidit kritiku. Tak hrozné to ale nebylo. Na panu profesorovi bylo vidět, že byl mile překvapen a neskrýval chválu a obdiv. Pro mě, jako pro kantora to byla čest ho zde mít.

Jan Šmat, pedagog hry na žesťové dechové nástroje

Projektový den ve škole - taneční obor

Vzhledem k pandemické situaci a zavření škol jsme se při setkání v den projektového dne s lektorkou Michaelou Lavičkovou shodly, že pro žáčky prvního, druhého a třetího ročníku probereme a zopakujeme základy práce s hůlkou a několik nových prvků, postavení a techniku těla, ruku a prstů. Pro pokročilé jsme zařadily pouze nové prvky, práci s hůlkou a s tělem a správné postavení nohou při daném cviku.

Žačky si zopakovaly různá točení s hůlkou, učily osmičky v různých polohách (vpřed, stranou nad hlavou aj), dále osmičky s točením mezi prsty. Vyhazovky s obratem o půl a chycení vzad, vyhazovky přes palec. Opravily jsme chyby za dobu online vyučování z obývacího, kdy žačky neměly prostor dělat cviky po technické stránce správně. Pokročilé - práci s hůlkou při točení na zádech, chycení hůlky za zády, za krkem, se shora aj. Pomáhaly jsme při otočkách, kdy hůlku vyhodit a kdy a kde hůlku chytit. Zde jsme i hodně nahrávaly, abychom se později mohly ujistit, že prvky provádíme správně. Lektorka obcházela žáčky a opravovala chyby, vysvětlovala a pomáhala jak prvek zvládnout.

Dívky si víceméně uvědomovaly jak je důležité správné postavení těla, i když ne vždy se jim dařilo. Kam má směřovat a jaká koncovka hůlky, jak se hůlka vede, co má a musí dělat zápěstí, aby byl prvek správně proveden.

Byly jsme pochváleny za práci prstů a točení mezi prsty. Byly jsme poučeni, jak je důležité mít správné postavenou hůlku kolmo či vodorovně a dívky se to pokoušely vše dodržet.

Lektorka konstatovala, že dívky se snaží a mají velkou šanci vše dotáhnout do zdárného konce. Že mají chyby, ale ty se dají odstranit a nebude to velký problém.

Vše jsme již použily na hodině a některé prvky jsme použily do našich sestav na veřejná vystoupení a soutěže. Dívky byly velmi rádi, že se mohly zúčastnit a dokázaly sami v rámci svých možností, prvky provést. Dále na nich pracujeme a zlepšujeme jejich podání.

Lenka Kašparová, pedagog tanečního oboru

Projektový den ve škole – výtvarný obor

ŠPERK – lektor Dagmar Fila

Dne 27. 10. 2021

Po předchozí přípravě (zajištění materiálu a pomůcek) proběhl projektový den „ŠPERK“ s lektorkou Dagmar Filou. Akce se účastnilo 11 žáků. Po motivaci a ukázkách šperků z ateliéru lektorky byl vysvětlen postup výroby šperku, včetně závěrečné úpravy reliéfním tiskem. Akce byla velice zdařilá a určitě přispěje k další tvorbě v hodinách výtvarného oboru.

Jana Bošková, pedagog výtvarného oboru

Projektový den ve škole – hudební nauka

Pro vyšší ročníky HN proběhlo 22.9. povídání o J.J.Rybovi. Přeštický kronikář a znalec života J.J.Ryby, pan Jiří Běl, si pro děti připravil vyprávění spojené s hudebními ukázkami, fotkami a krátkým videem.

Zájemci z vyšších ročníků HN navštívili 6.10. veřejnosti běžně nepřístupný zámek v Lužanech. Průvodkyní byla paní Kaufnerová a děti seznámila nejen s historií zámku a životem J.Hlávky, ale také s jeho vztahy k umělcům včetně A.Dvořáka.

Ctibor Ott – pedagog hudební nauky

Projektový den ve škole - klavír

V pátek 10.12.2021 navštívil ZUŠ Přeštice pan profesor z plzeňské konzervatoře, Maxim Averkiev, kterému bylo ctí vyučovat před publikem několik vybraných žáků. Žáci měli tedy možnost vyzkoušet a poslechnout si, jaké by to bylo studovat konzervatoř a jak takové vyučování může probíhat. Zároveň byl seminář velmi přínosný i pro učitele ZUŠ, kteří se mohli nechat inspirovat stylem učení a vysvětlením technických a hudebních záležitostí. Seminář probíhal v klidném duchu a žáci dostali opět jináčí náhled do světa kultury.

Pavel Mráz – pedagog hry na klavír



Projektový den ve škole – bicí nástroje

Seminář vedený bubeníkem a perkusionistou Pavlem Plánkou byl směřován na představení perkusních nástrojů.

Nejednalo se o bicí soupravu a ani o melodické perkusní nástroje.

Jejich názvy, historie, uplatnění a hlavně ukázka technik hraní na jednotlivé nástroje.

Většinu nástrojů v ZUŠ máme a hrajeme na ně v orchestru a při komorní hře na bicí nástroje.

Hrálo se na tyto nástroje - cajon, konga, bonga, timbales, triangel, shakers, shekere, caxixis, triangel, djembe...

Zúčastnilo se 14 žáků ze třídy bicích nástrojů.

Všichni pozorně poslouchali a postupně si nástroje vyzkoušeli.

Největším přínosem pro nás byla ukázky techniky hry na konga a triangel.

Antonín Zimmel – pedagog hry na bicí nástroje



